



Port 25 Raum für Gegenwartskunst

Hafenstraße 25-27
68159 Mannheim
0621 33934397

Will Sohl - Artists' Books Reloaded

Jörg Baier, Adam Cmiel, Fritz Eicher, Margarete
Lindau, Johannes Listewnik, Will Sohl

23.06. - 26.08.2018

Eröffnung: Freitag den 22.06.2018, 19 Uhr

In Kooperation mit den Künstlernachlässen Mannheim und dem
Zentrum für Künstlerpublikationen in der Weserburg-Museum für

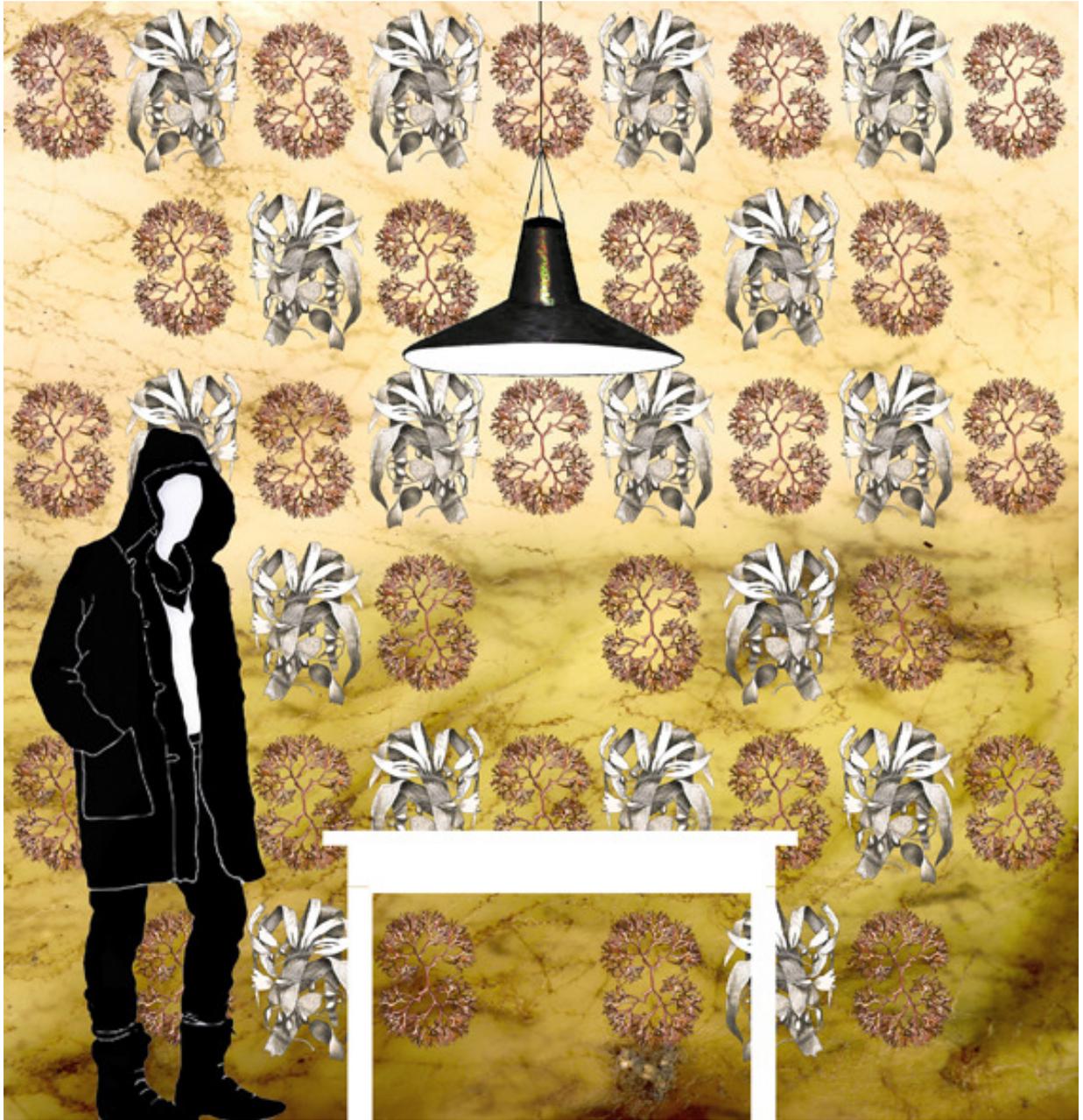
moderne Kunst, Bremen

Die Ausstellung verbindet eine retrospektive Sicht auf die Künstlerbücher Will Sohls (1906 - 1969) mit einem Blick auf unsere Gegenwart. Hierzu wurden in einem Open Call KünstlerInnen gesucht, die auf der Basis der Künstlerbücher Sohls eine eigene künstlerische Recherche initiierten. Der Call war in Bezug auf Format, Medium und Präsentationsform ergebnisoffen. Einerseits wird dem Werk des in Ludwigshafen am Rhein geborenen Künstlers Will Sohl, der bis 1936 in Mannheim lebt und dem der ortsansässige Kunstverein 1928 die erste Ausstellung ausrichtet, mit der Ausstellung und der zur Ausstellung erscheinenden Publikation erneut Aufmerksamkeit gewährt.

Die Installation „Das Algenbuch“ von Fritz Eicher ist das Ergebnis einer dreijährigen Künstlerrecherche und Reisen zu Orten in der Bretagne, an denen Menschen unmittelbar mit dem ökologischen Wandel in den Weltmeeren und daraus folgenden Konsequenzen konfrontiert sind. Die Entwicklung der Algennutzung rückt dabei immer mehr in den Fokus einer nachhaltigen Energie- und Ernährungsstrategie, die Anregungen für künstlerische Aufarbeitung lieferte. In der Auseinandersetzung mit potentiell möglichen Verwertungen von Seetang sucht der Künstler kulinarische Algensammler bis Plastikfabrikanten auf, die Algen als Ausgangsmaterial nutzen. Er entdeckt dabei auch die fatale Algenplage, welche durch Überdüngung des Meeres ganze Strände absterben lässt.

Mikro- und Makroalgen, zelluläre Strukturen und ihre sinnliche Präsenz übersetzt der Künstler in Tapetenmuster, transparente Buchseiten und allumfassende Oberflächentexturen, die auch Tisch, Stuhl und Lampe seiner Installation „DAS ALGENBUCH“ mit einbeziehen.





Fritz Eicher, Entwurf der Buchpräsentation „Das Algenbuch“, 2018